

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Язык и культура мордовского народа

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Савостькина М. И., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 8 от 25.03.2022 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о мордовских (мокшанском / эрзянском) языках как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции региона; развитие коммуникативной и профессиональной компетенции; повышение культуры общения, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

- формировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;
- способствовать осознанию роли мордовских языков как языков титульной нации Республики Мордовия в контексте культуры мордовского народа;
- способствовать повышению культуры общения, успешному освоению профессиональной деятельности в любой предметной области в образовательных учреждениях с поликультурным составом учащихся;
- совершенствовать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- воспитывать интерес к изучению языка и культуры мордовского народа, ценностное отношение ко всем языкам полиэтнического региона;
- способствовать воспитанию духовно-нравственной личности, формированию гражданской позиции, толерантности, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям национальной культуры.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.06 «Язык и культура мордовского народа» изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержания дисциплины "Мордовский язык", сформированное в общеобразовательной школе, умение вступать в диалог культур, анализировать и интерпретировать факты о языке мордовского народа как культурно-исторической среде, владение основами культуры речи и речевой нормы.

Освоение дисциплины К.М.02.06 «Язык и культура мордовского народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.01 Иностранный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язык и культура мордовского народа», включает:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	знать: - задачи курса и его связи с другими науками, необходимые понятия и термины; - способы анализа социокультурных особенностей мордовского народа, этапы исторического развития России в целом и Республики Мордовия в частности в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; - определенный программой круг знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса мордовского (мокшанского / эрзянского) языка путём анализа конкретного языкового материала; уметь: - взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - применять в практической деятельности, в общении с людьми нормы речевого этикета; - читать и понимать тексты культурологической тематики и переводить их со словарем; владеть: - контекстуальным знанием языковых средств, отражающих особенности мордовской культуры; - умением вступать в диалог культур
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	знать: - способы демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества; - основные элементы материальной и духовной культуры, истории, реалий и традиций мордовского народа в контексте социокультурных традиций Отечества, способы их реализации средствами мордовских (мокшанского / эрзянского) языков; - структуру и систему языка как наиболее активно действующую часть культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире; уметь: - квалифицировать смысл понятий: язык как средство трансляции культуры, национальное культурное пространство, национальный менталитет, национально-культурные стереотипы, толерантность межэтнического взаимодействия; - читать и понимать тексты историко-

	культурологической тематики и переводить их со словарем; владеть: - знанием исторического наследия и социокультурных традиций своего Отечества; - умениями применения лингвистического материала как формы выражения национальной культуры
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	знать: - способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - ценностные ориентиры и особенности мировоззрения, общественного и личностного характера мордовского народа; уметь: - использовать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - аргументированно выражать и обосновывать свою позицию и взгляды на проблемы культуры мордовского народа в условиях поликультурного общества; владеть: - способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Контроль	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки

как средство трансляции культуры:

Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурасть / Мокшэрзянь народть материальной культурац. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурасть / Мокшэрзянь народть духовной культурац.

Раздел 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков:

Художественное творчество мордовского народа / Мокшэрзянь народонть художественной творчествась / Мокшэрзянь народть художественной творчествась.

52 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры (4 ч.)

Тема 1. Материальная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь материальной культурасть / Мокшэрзянь народть материальной культурац (2 ч.)

1. Общая характеристика материальной культуры мордовского народа.
2. Представление основных видов материальной культуры мордовского народа (дом и надворные постройки, домашняя утварь, одежда, артефакты).
3. Мордовские названия дома, его частей, надворных построек, домашней утвари. Ключевая лексика, обозначающая мордовские названия дома, его частей, надворных построек, домашней утвари, в межкультурном и социально-историческом восприятии.
4. Число имени существительного. Суффиксы лично-притяжательности. Вопросительные и побудительные предложения в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Тема 2. Духовная культура мордовского народа / Мокшэрзянь народонь духовной культурасть / Мокшэрзянь народть духовной культурац (2 ч.)

1. Общая характеристика основных видов духовной культуры мордовского народа.
2. Представление основных видов духовной культуры мордовского народа (танец, музыка, живопись, фольклор). Особенности национального менталитета и лингвистические средства его реализации.
3. Названия мордовских музыкальных инструментов, танцев и их элементов, основные названия видов фольклора. Ключевая лексика, обозначающая названия мордовских музыкальных инструментов, танцев и их элементов, основные названия видов фольклора, в межкультурном и социально-историческом восприятии.
4. Музей как особый социальный институт, выполняющий множество социокультурных функций. Музейный комплекс МГПУ. Мордовские названия экспонатов, их социально-историческое восприятие.
5. Основное и указательное склонение имени существительного. Суффиксы определенности. Понятие о словосочетании в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.

Раздел 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков (2 ч.)

Тема 3. Художественное творчество мордовского народа / Мокшэрзянь народонть художественной творчествась / Мокшэрзянь народть художественной творчествась (2 ч.)

1. Изобразительное искусство. Живопись. Скульптура.
2. Декоративно-прикладное творчество мордовского народа.
3. Музыкальное искусство.
4. Национальный театр. Полнометражный фильм на мордовском-эрзя языке («Азор» («Хозяин»). Мультипликационные фильмы на мордовских языках («Куйгорж»,

Сабан»). Переводные мультипликационные фильмы («Киксай» (Полосатик)), «Кие мярьгсь мяу» («Кто сказал мяу») и др.).

5. Арт-педагогика.

1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу).

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Первый семестр (62 ч.)

Модуль 1. Язык и культура. Мордовские (мокшанский / эрзянский) языки как средство трансляции культуры (32 ч.)

*Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям*

1. Подготовить мультимедийные презентации к практическим занятиям. При подготовке к занятиям использовать ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в частности: 1) <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов»; 2) <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПУ; 3) <http://gramota.ru> – Грамота.ру. Справочно-информационный портал.

Темы:

1. Язык как общественное явление.
2. Язык и речевая деятельность.
3. Взаимосвязь языка и культуры народа.
2. Рассказать, как формируется ценностное отношение к национальным языкам в полиэтническом регионе. Обратиться к «Лингвистическому энциклопедическому словарю» (<https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/>) и найти там определения понятий *язык*, *языковая норма*.
3. В Электронной библиотеке МГПУ (<https://lib.mordgpi.ru/>) произвести поиск учебных (учебник, учебное пособие) и научных (монография) материалов, в которых рассматриваются вопросы соотношения языка и культуры мордовского народа. Проанализировать один источник.
4. Соотнести понятия «культура речи» и «языковая культура». Обратиться к справочно-информационному portalу Грамота.ру (<http://gramota.ru>) и произвести поиск материала по культуре речи, выделив не менее трех источников.

*Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)*

Примерные творческие задания:

1. Написать эссе на тему «Нужно ли изучать языки?».
2. Подготовить родословное (генеалогическое) древо мордовских языков или родного языка обучающихся (по выбору студента).
3. Написать сочинение на тему «Культурно-историческое наследие мордовского народа». При подготовке материала к сочинению использовать ресурсы Народной энциклопедии (<http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>), в составе которой статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи.
4. Нарисовать картинку по описанию.
5. Подготовить рассказ на одном из мордовских (мокшанском / эрзянском) языках о любимом месте города Саранска. При подготовке рассказа использовать ресурсы Народной энциклопедии (<http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>), в составе которой статьи,

слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи.

*Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера*

Примерные темы проектов:

1. Места проживания, основные занятия, уклад жизни мордовского народа.
2. Родственные отношения в современной культуре народа, в том числе и мордовского.
3. Место мордовских языков в финно-угорской языковой семье.
4. Об этнонимах «мордва», «мокша», «эрзя».
5. Возникновение письменности на мордовских языках.
6. Национальная специфика речевого поведения мордовского народа.

При подготовке проекта обратиться к ресурсам сети Интернет (например, <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>, <https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/> и др.), в электронную библиотеку МГПУ (<https://lib.mordgpi.ru/>) и произвести поиск учебных (учебник, учебное пособие) и научных (монография) материалов.

Модуль 2. Национально-культурная специфика мордовских (мокшанского / эрзянского) языков (30 ч.)

*Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера*

Примерные темы проектов:

1. Знаменитые люди мордовского народа (С. Эрзя, Ф. Сычков и др.) (по выбору студента).
2. Мифология мордовского народа.
3. Сезонные (зимние и весенне-летние) подвижные игры («Бабушкин клубок», «В пету-лату», «В коку», «В колесики», «В бабки», «В беговой мяч», «В лапту», «В шлыган», «В круговой мяч», «Наша гора» и др.).
4. Основные типы материальной и духовной культуры мордовского народа.

При подготовке проекта обратиться к ресурсам сети Интернет (например, <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>, <https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/> и др.), в электронную библиотеку МГПУ (<https://lib.mordgpi.ru/>) и произвести поиск учебных (учебник, учебное пособие) и научных (монография) материалов.

*Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий*

Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Подготовить интерактивное выступление об использовании элементов народной культуры в повседневной жизни мордовского народа. При подготовке сообщения использовать ресурсы Народной энциклопедии (<http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>), в составе которой статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи.
2. Подготовить сообщение о народных праздниках и календарных приметах мордовского народа. При подготовке сообщения использовать ресурсы Народной энциклопедии (<http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>), в составе которой статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи.
3. Подготовиться к интерактивному выступлению в рамках круглого стола на тему «Мордовский фольклор и литература в аспекте межкультурной и социально-исторической коммуникации». В своем выступлении обязательно употребить слова, словосочетания и предложения на мордовских (мокшанском, эрзянском) языках. При подготовке сообщения использовать ресурсы Народной энциклопедии

(<http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>), в составе которой статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи, а также словарь литературоведческих терминов (<http://slovar.lib.ru/dict.htm>).

Примерные темы для выступления:

- 1) Песенное творчество мордвы (колыбельные, частушки, припевки).
- 2) Предметы быта, одежды мордовского народа.
- 3) Устный фольклор мордовского народа (потешки, загадки, пословицы, приговорки, прибаутки, небылицы).
- 4) Праздники народного календаря ("Масленица", "Пасха", "Троица").
- 5) Дохристианские верования мордовского народа.

*Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)*

Примерные задания:

1. Подготовиться к ролевой игре «Магазин / Микшнema кудо». С этой целью составить развернутые вопросы и ответы, соответствующие следующей ситуации:

Вы пришли в магазин. Вам нужно здесь купить верхнюю одежду (обувь). Придумать диалог между продавцом и покупателем. В свой диалог включить следующие слова и словосочетания: *кизэнь (теленъ, тундонъ-сёксень), рамамс, мазый, стамс, оршамс; онкстамс, вишкине (поки, кувака, нурькине, теине), паро, тукины мельс, пандомс питнентъ, тапардамс рамавксонтъ, поки сукпря*.

2. Составить собственный рецепт приготовления или перевести на один из мордовских (мокшанский / эрзянский) язык рецепт приготовления русского или мордовского национального блюда.

3. Разработать сценарий (развернутые вопросы и ответы) виртуальной экскурсии в этно-музей, где экспонатом является национальный костюм женщины-мордовки. При подготовке хороводной театрализованной игры использовать ресурсы Народной энциклопедии (<http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>), в составе которой статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи.

4. Разработать план хороводной театрализованной игры («День коляды», «Огоньки коляды», «Смотрины пряжи», «Заыв весны», «Летели птичьи стаи», «Завивание венка», «Княжеский хоровод», «Пастушеский хоровод», «Хоровод на току». При подготовке хороводной театрализованной игры использовать ресурсы Народной энциклопедии (<http://finugor.ru:8080/encyclopaedia>), в составе которой статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи.

5. Написать сочинение на тему «Моё любимое время года» на мокшанском / эрзянском языке.

6. Написать рассказ о своем посещении театра на мокшанском / эрзянском языке. Ввести в него такие словосочетания: *рамамс билет, оринемс мазыйстэ, модемс театрав, муемс эсь таркантъ, спектаклясонть налкситъ, налкситъ вадрясто (беряньстэ, лавишосто), ваномс седейшкава (эзь тук мелезэнь)*.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Социально-гуманитарный модуль	УК-5.

2	Коммуникативно-цифровой модуль	УК-5.
3	Модуль воспитательной деятельности	УК-5.
4	Предметно-методический модуль «Русский язык»	УК-5.
5	Предметно-методический модуль «Родной язык и литература»	УК-5.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.			
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.			
Не способен анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но бессистемно анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Способен в полном объеме анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.			
Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Способен в полном объеме демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.			

Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен в полном объеме конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

1. Дать понятие терминам «язык», «речь», «культура речи», определить их взаимосвязь.
2. Сформулировать признаки, которые являются основными при определении национальной принадлежности человека.
3. Составить карту-схему, территориально и численно отображающую проживание народов на территории Республики Мордовия.
4. Определить, какие из народов Республики Мордовия составляют большинство населения.
5. Определить, какой язык на территории Республики Мордовия является государственным.
6. Определить принадлежность мордовских (мокшанского / эрзянского) языка к языковой семье.
7. Выявить и сформулировать основные черты культуры народов Республики Мордовия.
8. Раскрыть особенности отражения культурных символов народа мордовской лексикой.
9. Назвать иностранных, русских и мордовских учёных, которые изучали мордовский язык.
10. Сформулировать особенности, присущие мордовским (мокшанскому / эрзянскому) языкам.
11. Рассказать о статусе мордовских (мокшанского / эрзянского) языков на территории Республики Мордовия.
12. Рассказать о языке как об основном средстве трансляции культуры.
13. Раскрыть, каким образом выражается категория рода в русском и мордовских (мокшанском / эрзянском) языках. Что можно сказать об этой категории в других, известных вам, языках?

14. Назвать вопросы, на которые отвечают глаголы. Привести примеры мордовских (мокшанских / эрзянских) глаголов и составить с ними предложения.
15. Назвать и охарактеризовать способы образования инфинитива.
16. Определить, как изменяется глагол.
17. Раскрыть роль форм спряжения в мордовских (мокшанском / эрзянском) языках.
18. Раскрыть особенности образования форм указательного склонения существительного.
19. Определить, от чего зависит употребление вариантов суффиксов падежей в мокшанском / эрзянском языках.
20. Определить, от чего зависит употребление соединительных гласных.
21. Назвать разряды местоимений.
22. Назвать основной морфологический признак имени
23. Дать общую характеристику жанрам обрядовой и необрядовой поэзии мордовского народа.
24. Представить фольклорные сюжеты и мотивы в разных видах искусства.
25. Рассказать о творчестве зачинателей мордовской литературы.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий; умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;

– по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу. Контрольные работы также могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 186 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11201-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494286> (дата обращения: 12.04.2022).

2. Водясова, Л. П. Язык и культура мордовского народа : учебное пособие / Л. П. Водясова ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2016. – 92 с.

3. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 121 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08425-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493494> (дата обращения: 12.04.2022).

Дополнительная литература

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – 3-е изд., исправ. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164>. – ISBN 978-5-94839-585-2. – Текст : электронный.

2. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учеб. пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ ; Прометей, 2013. – 240 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>.

3. Этнология : учебник / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т. А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-838-4. – Текст : электронный

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://slovar.lib.ru/dict.htm> – Словарь литературоведческих терминов. Даны определения основных терминов литературоведения.
2. <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов».
3. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПУ.
4. <http://gramota.ru> – Грамота.ру. Справочно-информационный портал.
5. <https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/> – Лингвистический энциклопедический словарь.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения

на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

6. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
7. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, гарнитура, проектор, интерактивная доска), магнитно-маркерная доска, компьютеры – 13 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература;

Стенды с тематическими выставками.